

# L'EVOLUCIÓ DE LA MÚSICA OCCIDENTAL

En aquest treball de recerca hem volgut analitzar l'evolució que ha patit la música des dels seus orígens fins a arribar a ser la que coneixem avui en dia.

L'objectiu principal d'aquesta recerca ha estat descobrir la situació en la que es troba la música en l'actualitat, ja que avui en dia aquest art és tractat com un producte més en aquesta societat capitalista.

Aquest treball es divideix en dues parts: la part teòrica, on analitzem la música des dels seus orígens observant i analitzant l'evolució i els canvis que ha patit partint des d'altres estils de música que han derivat a la que coneixem avui en dia, i la part practica on hem volgut trobar grups de música desconeguts per la societat que estiguin innovant en aquesta homogeneïtat actual.

Després d'una llarga recerca hem trobat alguns grups que creiem que trenquen les barreres que la societat ha posat i hem arribat a la conclusió que la música no està estancada ja que hi ha gent que segueix innovant i creant nous ritmes, per tant la música no és el problema sinó la societat.

Gerard Díez

Tutor: Biel Ballester

